

20:30 - Kicirke (Burgos)
“Comediante” (Clown – Circo)
Lugar: Plaza de la Madera
VIERNES 3 DE SEPTIEMBRE



¡Pasen y vean! ¡Entren y jueguen!
 COMEDIANTE es un espectáculo para todos los públicos, que combina, la espontaneidad de la calle con el gesto cómico del payaso. ¡UN DIVERTIDO JUEGO A TRAVÉS DEL CIRCO Y LA MÚSICA!
 Malabares asombrosos con sombreros, números cómicos, musicales, equilibrios imposibles con sillas, maletas y copas... Gracias a estos objetos, este carismático personaje, crea situaciones muy divertidas y entrañables donde el espectador participa desde el primer momento.
 ¡UNA INGENIOSA COMEDIA VISUAL!

22:15 - Francis Zafrilla (Albacete)
“Este verano tiene magia” (Magia)
Lugar: Plaza de la Fuente
VIERNES 3 DE SEPTIEMBRE

¡Pasen y vean! ¡Entren y jueguen!
 COMEDIANTE es un espectáculo para todos los públicos, que combina, la espontaneidad de la calle con el gesto cómico del payaso. ¡UN DIVERTIDO JUEGO A TRAVÉS DEL CIRCO Y LA MÚSICA!
 Malabares asombrosos con sombreros, números cómicos, musicales, equilibrios imposibles con sillas, maletas y copas... Gracias a estos objetos, este carismático personaje, crea situaciones muy divertidas y entrañables donde el espectador participa desde el primer momento.
 ¡UNA INGENIOSA COMEDIA VISUAL!



13:00 - El Retablo de la Ventana (Guadalajara) “El Último Caballero” (Títeres)
Lugar: Parque Infantil
SÁBADO 4 DE SEPTIEMBRE



Aniceta Aniceta una princesa roquera que al escuchar la declaración de amor, lo rechaza. El Caballero, con su corazón, vencerá los obstáculos que ella misma le impone: Encontrar una flor de calabaza y Luchar contra un dragón. Fillipe se enfrentará a toda una realidad totalmente invertida: Una bruja traviesa, un duende bondadoso y un dragón no violento, vegetariano y hippie de la nueva era.



Servicios profesionales:

- Fiscal y contable
- PYMES
- Autónomos
- Materia Laboral
- Inspecciones de trabajo
- Negociación colectiva
- Reestructuración de plantillas
- Conciliaciones
- Prevención riesgos laborales
- Judiciales y extrajudiciales
- Formalización legal de escrituras
- Contratación mercantil general
- Compraventas y alquileres
- Protección de datos
- Gestoría administrativa
- Correduría de seguros
- Transferencias de vehículos

Servicios de trascendencia especial:

- Herencias y testamentarias

AHORRA TIEMPO
AHORRA DINERO
SOLUCIONES A MEDIDA

LA BAÑEZA · SANTA MARÍA DEL PÁRAMO · LEÓN



Somos un equipo de **abogados** y **especialistas** con más de 30 años de experiencia aportando soluciones a particulares, autónomos y empresas en materia fiscal tributaria, laboral y jurídica

987.656.077 info@adirca.com adirca.com



Editorial MIC

MAIZ 2021

XX

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE TEATRO
DE CALLE

Santa María
del Páramo



Organiza:



Viernes 3



20:30 h Obra:
"COMEDIANTE"
Compañía KICIRKE
Lugar: Plaza de la Madera



22:15 h Obra: "Este verano tiene magia"
Compañía: Francis Zafrilla
Lugar: Plaza de la Fuente



13:00 h Obra:
"El Último Caballero"
Compañía: El Retablo de la Ventana.
Lugar: Parque Infantil



20:00 h Obra: "Nudos"
Compañía: Rojo Telón
Lugar: Plaza Mayor



Domingo 5

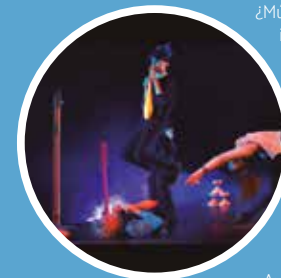
19:30 h Obra: "Sonata de Tubos"
Compañía: Nando y Maila
Lugar: Plaza de la Fuente

20:00 - Rojo Telón (Vizcaya)
"Nudos"
(Circo) Lugar: Plaza Mayor
SÁBADO 4 DE SEPTIEMBRE



Una historia que nos hará reflexionar Y volverán a tomar los cielos para desatar los nudos que las oprimen. Y se regodearán en una eterna bacanal para entrar en un estado de letargo y así trascender para volver a ser ellas. ¿Y quiénes son ellas? ¿Y quiénes son ellas? Tres desatanudos. Tres mujeres que a través del humor, la interpretación y técnicas circenses (aéreas y de suelo) transitarán mundos diferentes para hacer que el público se desmelene y viva una experiencia 'celestial'.

19:30 - Nando y Maila (Italia)
"Sonata de Tubos"
(Circo) Lugar: Plaza de la Fuente
DOMINGO 5 DE SEPTIEMBRE



¿Música inusual o circo inédito? Es el circo de la invención. Con música e instrumentos en directo, Sonata para Tubos busca las posibilidades musicales de algunas herramientas de circo, que a través de los cambios y el uso de la ingeniosa convierten en instrumentos musicales en todos los aspectos. Comienza el concierto: trozos de tubos que vuelan van a formar un contrabajo y un violonchelo. La música avanza tras Rossini, Bach, Beethoven, Pink Floyd e Luis Armstrong. Después llega ella: una niña de trece años, princesa moderna, que trastoca todas las armonías. El mito principal de todos los adolescentes del mundo es el mito del Héroe. En cada adolescente hay, en la fantasía, en los pensamientos y en lo más profundo del alma, la exigencia de hacer algo heroico, excepcional, que esté fuera de la cotidianidad para hacerse adultos. El circo alimenta la locura de ese trío en contrapunto con Hula Hoop, claves que se convierten en saxo y diabólos sonando. Con lo que se consigue un «in crescendo» de cantos polifónicos a tres voces, de danzas y pruebas de valor, musicales y circenses, que conducirán a un ritual final para pasar de la adolescencia a la madurez adulta. El «pizzicato» del payaso musical deja entre ver el alma de los tres actores que, con un lenguaje universal y accesible para todos, se encuentran y se enfrentan en el mágico juego de la vida.